

|            |                                                  |
|------------|--------------------------------------------------|
| Van:       | Dutch Music Academy <info@dutchmusicacademy.com> |
| Aan:       | info@dutchmusicacademy.com                       |
| Datum:     | wo., mrt. 13, 2024 21:21                         |
| Onderwerp: | DMA MAART 2024                                   |



## Dutch Music Academy - Maart

Welkom bij de nieuwsbrief van maart!



### - MAART op DMA -

Welkom bij de DMA nieuwsbrief van maart, na 3 maanden weg geweest is er weer een DMA nieuwsbrief (whoohoo!). Deze maand: de Vocal Ensemble eindpresentatie, voorstelrondje nieuwe piano docent en onze stagiair en nog veel meer leuke nieuwtjes!

*Let's Play...*

---

## VOCAL ENSEMBLE EIND PRESENTATIE

Het Vocal Ensemble onder leiding van docent Joris nodigt je bij deze uit voor de eind presentatie op **zaterdag 30 maart** in de lounge van DMA! Kom gezellig langs, drink een borrel bij de bar en geniet van de presentatie. Als je erbij wilt zijn, mail dan even naar [info@dutchmusicacademy.com](mailto:info@dutchmusicacademy.com) , hopelijk tot dan!





## ZOUT MET DOCENT JEROEN!

Vijf acteurs en één muzikant buigen zich in 'ZOUT' over vragen die ons allemaal kunnen bezighouden. Het zijn hele normale omstandigheden die langs komen, verhalen van alledag. We zochten in 'ZOUT' naar puur menselijk handelen, we vonden een zucht naar conflicten, oordelen en veroordelen, we vonden slachtoffers en daders. We konden in dit geval de verantwoordelijkheid daarvoor niet bij de schrijvers van het stuk leggen, de scènes kwamen immers tot stand op basis van onze improvisaties.

Wat hebben die personages in het stuk dus met onszelf te maken? Die vraag beantwoorden brengt humor, gekkigheid en spanning tussen spelers en hun eigen personages. in '**ZOUT**' ontmoeten zij elkaar in de zoektocht naar antwoorden op grote en kleine vragen van het leven.

Niemand wil meanderend door het leven, meedrijven met de stroom. We houden van kleur en geur en zijn volop bereid een en ander te polariseren? Spannend toch, zonder zout is alles laf? Maar wat houdt de boel toch een beetje bij elkaar en wat brengt alleen chagrijn?

U bent van harte welkom om mee te genieten van de chaos van het alledaagse leven!

**Zout** is nog te zien in Zaandam en Schagen met piano docent Jeroen, meer info via de link hieronder!

Zout met docent Jeroen!

## MUSICAL 'JE, ANNE'

In de musical "**Je, Anne**" neemt onze zangdocent **Sem Konijn** een bijzondere rol op zich als Peter van Pels, de jonge onderduiker die samen met zijn ouders en de familie Frank de benauwende schuilplaats van het Achterhuis deelt. Door de combinatie van liedjes en dagboekfragmenten wordt het aangrijpende verhaal van de complete onderduikperiode verteld, waarbij Anne Frank centraal staat. 26 februari vond de première plaats en de voorstelling is tot en met 31 mei te zien in veel verschillende theaters in Nederland. *Zie hieronder alle tourdata.*



Tour data Je, Anne



## NIEUWE DOCENT: JELTE

We stellen graag onze nieuwe piano docent **Jelte** aan je voor! Jelte geeft op de maandagen pianolessen op DMA.

Zijn muzikale reis startte op 5-jarige leeftijd met klassieke pianolessen. Al snel trokken de *boogiewoogie-riffs* van Elvis en Abba hem meer dan de klassieke oefeningen, en probeerde hij liedjes die hij op de radio hoorde na te spelen.



Na 7 jaar startte hij bij een nieuwe docent, die een jazz achtergrond had. Zo werd Jelte ondergedompeld in een nieuwe muzikale wereld, waaruit zijn fascinatie voor improvisatie is ontstaan. Tijdens zijn middelbare schooltijd volgde Jelte lessen aan het *Junior Jazz College*, en schreef hij zijn eerste eigen nummers.

“Tegenwoordig ben ik op het podium te vinden als toetsenist van Yaro Mila. Daarnaast schrijf ik mijn eigen muziek, en werk ik als sessiemuzikant voor andere artiesten in de studio. Mijn voorliefde voor popmuziek voert nog steeds de boventoon, maar ik laat me graag vanuit zoveel mogelijk verschillende hoeken inspireren in mijn werk.” - **Jelte**

## SINGLE RELEASE LA NIQUE: WHISK(E)Y

Theorie en gitaar docent Sem van Gennip zit in de band **La Nique** samen met zanger/ tekstschrijver **Laniek Reedijk**. Samen componeren, arrangeren en produceren zij alle nummers. Na lang wachten heeft **La Nique** eindelijk een nieuwe single uitgebracht genaamd Whisk(e)y! Deze single is 16 februari uitgekomen en kan je via onderstaande link beluisteren op Spotify!



Beluister hier: Whisk(e)y op Spotify!

## Let's Play...



## MARKETING STAGIAIR: ILSE!

*Leuk nieuws*, DMA is sinds het nieuwe jaar een officiële SBB leeromgeving. We hebben vanaf februari dan ook een marketing en communicatie stagiair, namelijk Ilse. Zij stelt zich graag aan jullie voor:

“Ik ben Ilse Adams, een 18-jarige enthousiaste stagiair bij DMA. Ik zit

momenteel in mijn laatste jaar op het ROC Top en studeer Marketing & Communicatie. Ik ben hier de aankomende maanden veel te zien, wees ook niet bang om gedag te zeggen. Hier bij DMA zijn mijn dagen gevuld met het ontdekken van nieuwe marketing strategieën en het creëren van leuke content. Als stagiair ben ik gedreven om elke dag bij te leren en mijn vaardigheden te verbeteren in mijn opleiding. Mijn nieuwsgierigheid en leergierigheid stimuleren me om uitdagingen aan te gaan en nieuwe kansen aan te nemen.”

---

## DOCENT VAN DE MAAND: *Joris*

“Docent van de maand maart is: *Joris Ram*! Joris is onze fantastische basgitaar docent en sinds kort leidt hij ook de workshop Vocal Ensemble!

We kunnen er heel kort over zijn: “***Everybody loves Joris***”. Zijn bevoegdheid als docent voor zowel zijn privé-leerlingen als voor zijn Vocal Ensemble (aka “*Joris zijn harem*”) is iets waar we bij DMA heel dankbaar voor zijn.

Daarnaast, mochten we een “**Best Dressed Teacher Award**” in het leven



roepen, heeft Joris die moeiteloos elke maand te pakken. Als hij niet op DMA te vinden is is hij bezig met zijn eigen band **George and the Rams**, volg vooral het linkje even om te luisteren naar deze heerlijke tunes.

*Lieve Joris, dank je voor je geweldige inzet voor DMA" - X Debby*

George and the Rams  
op Spotify

---



## ALBUM VAN DE MAAND: *RAYE- my 21st century blues*

“Ze scoorde al jaren echte hits, schreef voor de grootste artiesten ter wereld en heeft een sterke livereputatie. Toch bleef haar platenlabel haar debuutalbum uitstellen en afwimpelen tot het punt dat RAYE besloot haar frustraties op sociale media te uiten. Haar grootste wens was namelijk om haar harde werk en eigen materiaal met de wereld te kunnen delen. De platenfirma liet haar gaan, waardoor de Britse zangeres voortaan als independent artiest de muziekwereld op zijn kop zet. Dankzij TikTok schreef ze in ieder geval al geschiedenis. Haar single “Escapism.” ging viraal en stond wekenlang op nummer één in haar thuisland, waardoor de interesse in haar langverwachte

debuutalbum My 21st Century Blues bijzonder groot is.” - (Dansende beren- Maxim Meyer-Horn)

RAYE is *het* moment en is sinds het begin van de zomer niet meer te stoppen. My 21st Century Blues is een geweldige mix van pop, jazz, electro en soul, ze wordt ook wel de Amy Winehouse van deze generatie genoemd. Tijdens CHURCH! 2023 zong Kate het nummer Oscar Winning Tears van dit album. Het album is ook als orchestral versie uitgebracht, een prachtige uitvoering en dus ook een grote aanrader! RAYE was recentelijk voor 7 prijzen genomineerd bij de BRIT Awards. Hier heeft ze uiteindelijk 6 prijzen naar binnen gehaald, iets wat nog nooit eerder is gebeurd! Check haar album via de onderstaande link!

ALBUM VAN DE MAAND

---

DMA WEBSITE



*Copyright (C) 2024 Dutch Music Academy. All rights reserved.*

You are receiving this email because you opted in via our website.

Our mailing address is:

Dutch Music Academy  
Emmakade 1A  
Purmerend, Noord-Holland 1441 ET  
Netherlands

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe](#)